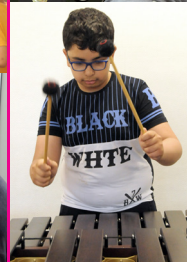


SAISON
2023 / 2024

ÉCOLE DE
MUSIQUE
D'IRIGNY



L'ASSOCIATION MUSICALE D'IRIGNY



L'**A.M.I.** a pour buts :

- ▶ d'encourager et de défendre l'art musical sous toutes ses formes.
- ▶ d'œuvrer pour l'éducation populaire de cet art en agissant auprès des organismes publics.
- ▶ de développer et de partager le goût de la musique instrumentale et vocale.
- ▶ d'établir et de maintenir des liens d'amitié et de solidarité entre tous les membres.

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Alexandra ANTUNES, Annick CANIVET (*vice-présidente*), Émilie CHARRIER, Anne-Marie CHATELET (*présidente*), Aude DERRIER, Marie-Thérèse FALCON, Céline FAVRE, Élodie GANIER, Stéphanie GAUTHIER, Vincent JANOD, Christiane JÉREZ (*trésorière*), Marie-Thérèse LENFANT (*secrétaire*), Mohamed LMOUBARIKI, Edith MERCIER, Jean-Yves MONTÉGUE, Françoise MOULIS, Pascale SERRE, Anne-Christine TABERLET, Virginie TROUILLOUD.



Se retourner sur le passé et préparer l'avenir, se rappeler d'où nous venons, mettre nos pratiques et notre enseignement dans leur perspective historique en tenant compte des évolutions de notre environnement d'aujourd'hui, c'est autour de ces réflexions que l'organisation de l'année scolaire 2023/2024 a été préparée.

MOT DE LA PRÉSIDENTE

L'accessibilité à la pratique musicale passe par l'aménagement des temps d'enseignement et la proximité des enseignants avec les lieux de vie. Dans la continuité de notre programme d'enseignement, deux innovations marquent cette rentrée :

- ▶ L'ouverture d'une antenne à l'École d'Yvours,
- ▶ L'installation de mercredis musicaux, rue Taillepiep, pour les enfants de 6 à 11 ans.

La grille tarifaire a été revue, la nécessité d'avoir un exercice équilibré nous amène à proposer une augmentation sensible de nos tarifs. Pour mémoire, une inscription signifie une palette de pratiques et d'activités accessibles pour chaque élève : les ensembles (cordes, big band, musique de chambre), les ateliers (percussions, musiques amplifiées) sont inclus dans un parcours instrumental d'enfant, de jeune ou d'adulte.

Enfin, nous célébrerons le 50^{ème} anniversaire de la Musique à l'École, ce projet initié de façon tout à fait précurseur en 1974 pour tous les enfants des classes maternelles et élémentaires d'Irigny est aujourd'hui installé dans la vie scolaire et donne sa place au chant choral et à la pratique instrumentale collective dans les classes des groupes scolaires d'Irigny. Il est difficile de mesurer quels ont pu être les bienfaits que chacun, enfant un jour scolarisé à Irigny, en a retiré mais beaucoup d'entre eux parlent avec bonheur de leurs souvenirs.

Tout cela est possible grâce au soutien constant des collectivités au premier rang desquels la ville d'Irigny mais aussi la Métropole de Lyon.

Rejoignez-nous pour le plaisir d'apprendre et pratiquer la musique.

Bien cordialement. Anne-Marie CHATELET



MOT DU DIRECTEUR

Le paysage pédagogique s'est étoffé depuis l'an dernier avec l'accueil d'une nouvelle discipline : le trombone. L'instrument a pris toute sa place à l'École de Musique et le Sémaphore l'a accueilli durant la Semaine de Printemps.

La réflexion sur les temps d'enseignement se poursuit avec des innovations importantes.

► Les **mercredis musicaux** s'installent depuis la fin d'année scolaire, des journées rythmées par des activités collectives dans un programme complet en audition, chant, percussions latines et percussions claviers sans oublier des activités manuelles complémentaires. De 8h30 à 17h15, dans un format adapté et sur mesure permettant l'accès à la musique pour les familles ayant des enfants à l'école élémentaire, cette proposition originale semble répondre à un besoin et permet ainsi la pratique pour tous !

► L'École ouvre une **antenne dans le quartier d'Yvours** avec des cours le MERCREDI au sein du groupe scolaire Hilaire Dunand : une nouvelle perspective encourageant l'accueil en cours individuel et collectif d'élèves enfants, jeunes et adultes proches de leur lieu de vie.

Soucieux de simplifier et de diminuer les temps de mobilité, nous organisons pour le mieux nos activités créant des parcours personnalisés.

À votre écoute pour construire ensemble ce projet, nous avançons dans un esprit d'ouverture et de partage d'expérience, soucieux de maintenir nos objectifs de qualité pour le plus grand nombre.

2024 laisse entrevoir un anniversaire emblématique **1974/2024 ou 50 ans de Musique à l'École !** Un parcours pensé pour tous les enfants de la commune, de la maternelle jusqu'à la fin du CM2, en compagnie des professeurs intervenants de l'École de Musique dans une belle synergie. Ce grand Projet est toujours d'actualité et décliné maintenant pour tous, dans les 4 groupes scolaires, la pratique instrumentale collective : les classes d'orchestre ou la réalisation de l'Orchestre à l'École. Le travail individuel à l'École de Musique trouve son prolongement dans les auditions instrumentales. Nous vous inviterons à nous rejoindre chaque mois.

Un évènement national et décliné à Irigny prendra également sa place : **LA NUIT DES CONSERVATOIRES**. Nous serons ainsi heureux de vous accueillir pour une **semaine PORTES OUVERTES du lundi 22 au samedi 27 janvier**. Un programme particulier sera communiqué. Vous serez les bienvenus rue de Taillepie !

Les rendez-vous de concerts décembre-Noël, avril-Printemps et d'autres projets en cours trouveront leur place dans la saison.

Belle rentrée à tous ! Bien à vous. Christophe VOIDEY

À PROPOS DE LA MÉTHODE WILLEMS...

Créée en 1975, l'École de Musique d'Irigny s'inscrit dans le **paysage musical français de renouveau pédagogique**. Elle prend ainsi toute sa place dans cette dynamique de recherche et de pratique autour des méthodes actives nées au XX^{ème} siècle.

Elle s'oriente vers le choix de la **Méthode Willems** et poursuit une collaboration avec la Fédération Internationale Willems® en tant qu'école associée. Ses jeunes chanteurs participent avec bonheur à l'aventure du Willems® International Choir et retrouvent chaque année depuis 2013 des musiciens espagnols, italiens et slovènes pour des rencontres vocales de premier plan.

La Méthode Willems est un chemin qui ne part ni de la matière ni des instruments mais établit des rapports psychologiques étroits entre la musique et l'être humain. **Rythme, Mélodie et Harmonie**, éléments constitutifs de la musique rejoignent ainsi dynamisme, sensibilité et intelligence humaine. **La Musique est une langue, un langage**. Comme pour la langue maternelle, elle s'acquiert par imprégnation oralement tout d'abord, par la lecture et l'écriture.

La Méthode Willems s'adresse à tous, les enfants, les adolescents et les adultes.

Elle révèle et développe les bases vivantes de la musicalité avec en premier lieu ce qui nous est donné par la nature, le mouvement, la voix et l'audition.



Après l'éveil musical du tout jeune enfant réalisé en crèche, le parcours se poursuit avec l'initiation musicale : **AUDITION / RYTHME / CHANT / MOUVEMENTS** structurent les leçons dans une approche VIVANTE, JOYEUSE et LUDIQUE.

Vivre les phénomènes sonores en éduquant son oreille avec du matériel varié, s'exprimer corporellement en révélant son dynamisme instinctif, découvrir sa voix et sentir les mouvements corporels naturels dans la marche, course, balancement, sauts...

VIVRE / POSER / ORDONNER résument les 3 degrés de l'enseignement de 3 à 6 ans.

Le jeune musicien, nourri de bases musicales vivantes, abordera la lecture et l'écriture ainsi que l'étude de l'instrument dans une démarche naturelle et positive, en parfaite continuité.

Préparé, il a tous les outils pour s'exprimer et développer une progression personnelle harmonieuse.

L'**improvisation** a toute sa place dans ce chemin et complètera pour l'apprenti musicien son parcours.

La pratique collective en chœur, en ensemble, en orchestre complète la formation en incarnant la **dimension sociale de la musique**.

Une éducation pour tous, dès le plus jeune âge.

ACTIVITÉS MUSICALES

L'École de Musique vous propose une riche palette d'enseignements.

DISCIPLINES	ENSEIGNANTS	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
Chant	Caroline GESRET				•		
Chant choral	Chantal VILLIEN Christophe VOIDEY	•	•	•			•
Clarinette	Llawn PEARCE			•			
Contrebasse	Christopher HONEYMAN		•				
Flûte traversière	Christine COMTET		•	•			
Guitare	Sébastien BIASINI Frédéric DESCHODT	•	•	•	•	•	
Harpe	Marie LE GUERN				•		
Hautbois	Brigitte VOIDEY						•
Percussions	Cédric DUPUY Nathan GIPPET	•	•	•	•		
Piano	Marjorie BORTOLINI Trung Hieu DO Mehdi MAHZI Hansi MECHLING Pascale PAULY Christophe VOIDEY	•	•	•	•	•	•
Saxophone	Nikita NAZAROV	•					
Trombone	Clément TURBY			•			
Trompette	Florent GENINATTI			•			
Violon	Véronique SOUBRÉ-LANABÈRE			•		•	•
Violoncelle	Hansi MECHLING		•	•		•	

LES RENDEZ-VOUS PARTICULIERS POUR LES DÉBUTANTS



- ▶ **Les 3 ans** ont cours le mercredi de 16h à 16h45.
- ▶ **Les 4 ans** ont cours le mercredi de 16h30 à 17h15
ou le samedi de 9h à 9h45.
- ▶ **Les 5 ans** ont cours le mercredi de 15h15 à 16h
ou le samedi de 9h à 9h45.
- ▶ **Les 6 & 7 ans** ont cours le vendredi de 17h à 18h
ou le mercredi de 8h30 à 9h15
+ atelier avec 2 horaires possibles : le mercredi de 9h15
à 9h45 et/ou le mercredi de 9h45 à 10h30.
- ▶ **Les 8, 9 & 10 ans** ont cours le vendredi de 17h à 18h
ou le mercredi de 8h30 à 9h15
+ atelier avec 2 horaires possibles : le mercredi de 9h15
à 9h45 et/ou le mercredi de 9h45 à 10h30.
- ▶ **Les collégiens 11-15 ans** ont cours le mercredi de
17h15 à 18h15.
- ▶ **Les lycéens et les adultes de tous âges :**
se renseigner au secrétariat de l'École de Musique.

ÉCOLE DE MUSIQUE D'IRIGNY

☎ +33 (0)4.78.46.21.54 / +33 (0)6.68.91.07.64

✉ accueil@ami-irigny.eu

💻 <https://www.ami-irigny.eu>

📍 15 rue de Taillepieid - 69540 Irigny - France

N'hésitez pas à venir nous voir, à nous téléphoner pour toute information complémentaire qui vous serait utile.

Vous serez accueillis au secrétariat de l'École de Musique par Valérie RUIZ aux horaires suivants :

Lundi	14h00-18h30
Mardi	16h30-18h30
Mercredi	9h00-12h00 / 14h00-18h30
Jedi	16h30-18h30
Vendredi	14h00-18h30

Le Directeur de l'École, Christophe VOIDEY, reçoit sur rendez-vous.



GRANDLYON
la métropole

